

Sole, Paris
CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX ET DESSINS

PAR *Peint Divia*

BARYE, BONNINGTON (R. P. B.), CABAT (LOUIS),
COUTURE (THOMAS), DECAMPS, DELACROIX (EUGÈNE),
DIAZ (N.), DUPRÉ (JULES), FLERS (CAMILLE),
GAVARNI, HILDEBRANDT, GÉRICHAULT (THÉODORE),
HOGUET, ISABEY (EUGÈNE), JACQUE, MARILHAT,
PRUD'HON (P. P.), REYNOLDS, ROUSSEAU (THÉODORE)
VIDAL (VINCENT).

VENTE

Le Jeudi 3 Mai 1849, à une heure.

EXPOSITION le Mercredi 2 Mai 1849, de midi à cinq heures,

HOTEL DES VENTES.

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle n° 1,

Par le ministère de M^e **RIDEL**, Commissaire-Preneur, rue St-Honoré, 335.

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 33.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

P A R I S

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

—
1849

8260

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX ET DESSINS

PAR

BARYE, BONNINGTON (R. P. B.), CABAT (LOUIS),
COUTURE (THOMAS), DECAMPS, DELACROIX (EUGÈNE),
DIAZ (N.), DUPRÉ (JULES), FLERS (CAMILLE),
GAVARNI, HILDEBRANDT, GÉRICAUT (THÉODORE),
HOGUET, ISABEY (EUGÈNE), JACQUE, MARILHAT,
PRUD'HON (P. P.), REYNOLDS, ROUSSEAU (THÉODORE)
VIDAL (VINCENT).

VENTE

Le Jeudi 3 Mai 1849, à une heure.

EXPOSITION le Mercredi 2 Mai 1849, de midi à cinq heures,

HOTEL DES VENTES.

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle n° 1,

Par le ministère de M^e **RIDEL**, Commissaire-Preneur, rue St-Honoré, 535.

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 33.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

Paris

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Baillet, 9 et 11, près du Louvre.

—
1849

ORDRE DE LA VENTE.

DESSINS.

28 Jacques	4 boning	55 Diaz	87 rouman
20 pers	12 D C	79 Jacques	45 D C
9 couture	25 Isaby	42 D C	70 Hogues
22 hisdelt	30 marthae	67 Dupri	56 Diaz
27 Isaby	33 rouman	84 reynolds	57 Diaz
19 J Dupri	13 D C	44 D C	73 Hogues
23 hogues	5 boning	48 Diaz	81 jacquet
24 hogues	11 D C	85 rouman	89 rouman
8 couture	29 marthae	36 cabat	58 Diaz
18 J Dupri	10 D C	51 Diaz	92 vidal
16 D C	3 boning	39 D C	37 couture
34 rouman		66 Dupri	77 Isaby
21 gavin		35 boning	78 Isaby
7 Boning		50 Diaz	59 Diaz
14 D C		40 D C	60 Diaz
15 D C		52 Diaz	82 jacquet
26 Isaby		64 Dupri	61 Diaz
17 Diaz		41 D C	83 jacquet
1 Darye		86 rouman	90 rouman
2 Darye		46 Delauris	38 couture
6 Boning		49 Diaz	93 vidal
31 pruthi		69 gercent	91 rouman
32		65 Dupri	62 Diaz
		75 Isaby	63 Diaz
		47 Delauris	

TABLEAUX.

80 Jacques	34 rouman
72 Hogues	21 gavin
54 Diaz	7 Boning
88 rouman	14 D C
76 Isaby	15 D C
53 Diaz	26 Isaby
68 Dupri	17 Diaz
43 D C	1 Darye
74 Isaby	2 Darye
71 Hogues	6 Boning
	31 pruthi
	32

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, cinq centimes par franc.

PREMIÈRE PARTIE.

DESSINS.

BARYE.

50 1 + Tigre. Aquarelle.

48 2 + Lion. Aquarelle

BONNINGTON (R.-P.-B.).

326 3 + Le Balcon. Aquarelle.

240 4 + Le Départ du Croisé. Aquarelle.

230 5 + Soleil couchant. Aquarelle.

145 6 + Port. Aquarelle.

143 7 + Marine. Sépia. —

COUTURE (Thomas).

50 8 + Mendiant. *rayon*

31 9 + Romaine. *2.*

DECAMPS.

500 10 — Diogène.

215 11 — Le Polichinelle. Aquarelle.

160 12 + La Bouquetière. Aquarelle.

125 13 + Les deux Voleurs et l'Ane. (La Fontaine). *rayon*



- 03 14 + Morte! *crayon secouru*
 150 15 + Le Suicidé.
 45 16 + Paysan Romain.

DIAZ (N.).

- 109 17 — Le Page. Aquarelle.

DUPRÉ (Jules).

- 31 18 + Vue du Berry. *plume*
 20 19 + Une Route. Aquarelle. *plume* *1^{re} aq.*

FLERS (Camille).

- 20 20 + Sous bois. Sépia.

GAVARNI.

- 39 21 + Le Coucher. Aquarelle. *crayon* *plume* *any* *plume*

HILDEBRANDT (E.).

- 25 22 + Marine. Aquarelle.

HOGUET (Charles).

- 64 23 + Falaises. Aquarelle.
 73 24 — Moulin. Aquarelle.

ISABEY (Charles).

- 100 25 + L'Abordage. Aquarelle.
 80 26 + Bateaux pêcheurs. Aquarelle.
 29 27 + Marine. Aquarelle.

60. Jacques Cochard

JACQUE (Charles).

18 28 — Basse-cour.

MARILHAT.

585 29 — Caravane d'Asie-Mineure. Aquarelle.

405 30 + Crépuscule. Aquarelle. *grand encre — très bon*

PRUD'HON (P.-P.).

50 31 + L'Etude. *peint pour crayon — très bon*

49 32 — Le Bain.

ROUSSEAU (Théodore).

93 33 + Le Four. Aquarelle.

66 34 + Le Soir. *fusain*

DEUXIÈME PARTIE.

TABLEAUX.

BONNINGTON (R.-P.-B.).

280 35 + Boulogne.

CABAT (Louis).

500 36 + Ferme en Normandie. *De 6 tra fait*

COUTURE (Thomas).

50 37 + Jeanne la Rousse (chanson de Béranger).

80 38 + Tête d'Etude. De 8

DECAMPS.

460 39 + Les Grecs. De 8

1001 40 + Les Poules. De 2

500 41 + Les Bohémiens.

302 42 + Incendie.

400 43 + Le Garde chasse. De 2

760 44 + Paysage turc. De 6 enroulement imbuffle

301 45 + La Mendiante. De 2

DELACROIX (Eugène).

500 46 + Grec mort (Guerre de la Délivrance).

300 47 + Hamlet.

DIAZ (N.).

215 48 + Baigneuse. De 1 femme en sale

640 49 + La Charrette. De 8 long

1400 50 - Au Bas-Bréau. De 30 long

500 51 + Le Valet de chiens. De 6 joli

660 52 + Ecole de filles turques. De 6 jolie figure - aviet

146 53 + Femme et Levriers. De 6

155 54 + Le Retour du troupeau.

393 55 + L'Epervier. De 5

165 56 + Causerie turque.

- 162 57 + Bataille. *De 0*
 112 58 + Vénus et l'Amour. *De 4 peu pour faire*
 155 59 + Bœufs. *De 3*
 140 60 + Chevaux. *tous clair de 2*
 82 61 + Landes.
 42 62 — Homard.
 32 63 — Sarcelle.

DUPRÉ (Jules).

- 405 64 + Les Chevaux au vert.
 540 65 + La Métairie. *De 40*
 1000 66 + Intérieur de ferme. *arroum*
 400 67 + La Vanne.
 170 68 + Le Lac. *de 3*

GÉRICHAULT (Théodore).

- 140 69 — Hussard à cheval.

HOGUET (Charles).

- 180 70 + Carrières. *De 10*
 260 71 + Ecurie. *De 2*
 132 72 — Pont. *moi des long*
 240 73 + Marine. *De 2*

ISABEY (Eugène).

- 131 74 + Au Tréport.
 375 75 + Fabriques. *De 3 long pour faire*
 426 76 + Village maritime. *de 5*

42 77 + Pleine mer. *200 clair*

30 78 + Barque.

JACQUE (Charles).

180 \ 79 + Le Forgeron. *mai*

65 - 80 + Le Père.

75 81 + Mendiants. *200*

105 \ 82 - L'Aumône. *avait grand*

55 83 + Fumeur.

REYNOLDS (Samuel-William).

920 84 + Chapelle gothique.

ROUSSEAU (Théodore).

300 85 + L'Automne.

400 \ 86 + La Mare. *de 5 longues soumissions*

102 87 + Le Pêcheur. *De 1*

95 - 88 + L'Arc-en-ciel.

88 - 89 + Etude de Fontainebleau.

90 90 + Au bord de l'eau.

50 91 + Soleil couché.

VIDAL (Vincent).

50 92 + Paysage.

66 93 + Vue de Bretagne.



